

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ
УНИВЕРСИТЕТ)»**

(ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)

БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Башкирского института
технологий и управления (филиал)

Е.В. Кузнецова

«29» июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД.08. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**базового общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения**

базовой подготовки

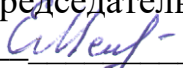
Квалификация (степень)

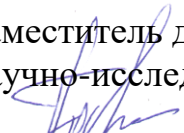
Специалист по земельно-имущественным отношениям

Очная форма обучения

Мелеуз 2023


ОДОБРЕНО
предметной (цикловой) комиссией
Общеобразовательных, гуманитарных
и естественно-научных дисциплин

Председатель ПЦК
 Е.Н. Мельникова
Протокол №11 от «29» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной и
научно-исследовательской работе
—  Е.Е. Пономарев

«29» июня 2023г.

Составитель (автор):
Преподаватель Башкирского
института технологий и
управления (филиал)


Г. Р. Хисамутдинова

Рабочая программа рекомендована к утверждению экспертами:
Старший преподаватель кафедры
Социально-экономические науки
Башкирского института
технологий и управления
(филиал)


М.Т. Кантимерова

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 № 486, и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ	13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.08. Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, базовой подготовки, разработанной в Башкирском институте технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БОУД.08. Родная литература относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
лекционные занятия	38
лабораторные занятия	34
практические занятия	22
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	4	5
Раздел 1. Древнерусская литература		8	
Тема 1.1. Древнерусская литература	Содержание	2	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Лабораторные работы.	2	
	1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. №1	2	1
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Древнерусская литература»	4	
1. (доклады, сообщения, презентации).	4		
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века		8	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание	2	1
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	1
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Лабораторные работы	2	
	1. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина – образцовое произведение сентиментализма. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». №2	2	1
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература русского Просвещения XVIII века».	4	
1. - Сообщение по теме: «Самобытность русской литературы». - сообщение по теме: «Романтический историзм Н.М.Карамзина»	4		
Раздел 3. Литература XIX века.		34	
Тема 3. Литература XIX века.	Содержание	12	
	1 А.Н. Островский - создатель русского национального театра. « За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии «Женитьба Бальзаминова»..	2	1
	2 И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Эволюция Александра и Петра Адуевых.	2	
	3. И. С. Тургенев. Художественные приёмы создания русского национального характера в цикле «Записки охотника».	2	
	4 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы». Роман-хроника помещичьего быта. Образ Иудушки Головлёва в романе.	2	
	5. Л.Н. Толстой. Роман «Анна Каренина» как художественное воплощение «мысли	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	семейной».		
	6. Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	
	7 А.П.Чехов. Юмор и философская проза	1	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Лабораторные работы	14	
	1 А.Н.Островский. Пьеса «Женитьба Бальзамина». Образ Мишеньки Бальзамина № 3	2	1
	2 И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история». Проблемы личности: как жить чувством или разумом? №4	2	
	3 И.С. Тургенев. Основные художественные особенности цикла рассказов «Записки охотника» . №5	2	
	4 М.Е. Салтыков-Щедрин. Тема семьи в произведении М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы». № 6	2	
	5. Л.Н. Толстой. «Мысль семейная» в романе Л. Толстого «Анна Каренина».№7	2	
	6. Н.С. Лесков. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». №8	2	
	7. А.П. Чехов. Повесть «Палата № 6». «Трагедия человека в бездуховном мире». (Проблема смысла жизни в повести). №9	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература XIX века».	8	
	1. Подготовить сообщения по теме: - «Поэтические искания декабристов» -«Переводы-перевыражения и их роль в становлении и развитии русского романтизма»	8	
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		20	
	Содержание	12	
	Лабораторные работы	12	
Тема 4. Литература первой половины XX века.	1. М. Горький. Раннее творчество. Опасность саморазрушения личности. №10	2	1
	2. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.. «Стихи о Прекрасной даме».№11	2	
	3. Возвращенная литература М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»	2	1
	4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951). Метафоричность художественного мышления писателя в повести «Котлован». №13	2	1
	5. Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937).Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Роман «Мы». №14	2	
	6. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. №15	2	
	Практические занятия	не предусмотрено	
Контрольные работы	не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература первой половины XX века»	8	
	1. Серебряный век русской поэзии	8	
Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.		16	
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание	4	1
	1. М.А.Шолохов. Роман «Они сражались за родину» .№9	2	
	2. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведении Б. Васильева: «А зори здесь тихие» №10	2	
	Лабораторные работы	4	
	1. «Окопная правда» в романе «Они сражались за родину» М.Шолохова. №16	2	
	2. Осмысление военной прозы в произведении Б. Васильева: «А зори здесь тихие». №17	2	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература о Великой Отечественной войне».	8	
	1. Подготовить сообщение на тему: « Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	8	
Раздел 6. Поэзия и проза второй половины XX века.		38	
Тема 6. Поэзия и проза второй половины XX века.	Содержание	16	
	1. Драматургия А.Н.Арбузова. Пьеса «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.№11	2	
	2. Поэзия второй половины 20 века. Новый лирический герой в поэзии Р.Рождественского. №12	2	
	3. Н.М. Рубцов. «Тихая лирика» №13	2	
	4. Ф.А. Абрамов. Народная правда военного времени в романе «Братья и сёстры»..Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). №14	2	
	5. В.Ф. Тендряков Трагедия периода раскулачивания в рассказе «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: «Хлеб для собаки». №15	2	
	6. В. Распутин. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён.№16	2	
	7. В.Астафьев. Художественные особенности прозы. Взаимоотношения человека с природой в повести «Царь-рыба». №17	2	
	8. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). №18.	2	
	Практические занятия	14	
	1. А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом. № 1		
	2. Творчество Р.Рождественского. №2	2	
	3. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Проблемы освоения и покорения природы №3	2	
	4. Ф.А. Абрамов. Народная правда военного времени в романе «Братья и сёстры».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	Актуальные и вечные проблемы в повести. №4		
5	В.Ф. Тендряков. Трагедия периода раскулачивания в рассказе «Пара гнедых». №5	2	
6	В. Распутина «Прощание с Матерой». Размышления о человеке, о смерти, о памяти. №6	2	
7	В.Астафьев. Человек и природа в «Царь-рыбе». №7	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Поэзия и проза второй половины XX века»	8	
1.	№ 6. Подготовить сообщение по теме: -«Поэт в России больше, чем поэт» (по творчеству поэтов-«шестидесятников». -Угасание «деревенской прозы», «тихой» лирики. Их значение в духовной жизни общества.	8	
Раздел 7. Литература на современном этапе.		18	
	Содержание	2	
1	Захар Прилепин, роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина. №19	2	1
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	8	1
1	З. Прилепин. Романе «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений. №8	2	
2	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. № 9	2	
3	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. №10	2	
4	Постмодернистский дискурс в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота». №11	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося по теме «Литература на современном этапе»	8	
1.	Подготовить сообщение по теме: -Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. -Новейшая русская поэзия. - Литература и ее роль в культурной жизни.	8	
Всего		142	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; телевизор; учебно-наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с.
2. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Обернихина, Г. А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин; под ред. Г.А. Обернихиной. — М. : ИНФРА-М, 2018. - 464 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/> ООО электронно-библиотечная система "ЗНАНИУМ"
2. <https://rucont.ru/> ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»
3. <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Древнерусская литература	Аудировать; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; читать.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература русского Просвещения XVIII века	Аудировать; конспектировать; читать; комментировать прочитанное; готовить сообщения и доклады; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; писать различные видов планов; реферировать; участвовать в беседе;	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература XIX века.	Аудировать; читать и комментировать чтение; участвовать в беседе; самостоятельная работа с учебником; составлять тезисный плана выступления; готовить сообщения; выступать на занятиях.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература первой половины XX века.	Аудировать, выразительно читать и заучивать наизусть; работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками), составлять тезисный план; анализировать текст художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература о Великой Отечественной войне.	Аудировать, участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений и учебника; составлять систематизирующие таблицы; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.

<p>Поэзия и проза второй половины XX века</p>	<p>Аудировать; читать и комментировать тексты; самостоятельно и в группе работать с текстом учебника; индивидуально и в группе работать с текстами художественных произведений (устно и письменно); готовить доклады и сообщения; работать с иллюстративным материалом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
<p>Литература на современном этапе.</p>	<p>Аудировать; анализировать тексты литературных произведений; выразительно читать и составлять тезисный план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе учебной дисциплины

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. «Анна Снегина» -поэма о судьбе человека и Родины. «Стихи о Прекрасной даме».	ролевая игра
2	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	ролевая игра

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения